



## COMPAGNIA PERNAZZALUONGO

Directed by Manuel PernaZZa and Alessia Luongo



Our shows are a manifesto of the Neapolitan comedy of art and all its cultural heritage. Traditional cloths, repertoire jokes and live music. On stage they will sing and play, continuing the musical tradition of the commedia dell'arte.

Our shows are mainly comic and musical, suitable for an audience of all ages.

The language of the commedia dell'arte is understandable to everyone, even abroad, because it and its masks are universal.



The performances are set up by the artists Alessia Luongo and Manuel Pernazza.



**Alessia** graduated in anthropological theater and works on several prestigious occasions. Subsequently, he decides to deal with ancient theater and specializes in Renaissance and Baroque theater by studying masks and songs. She carries out an immense research on the music of the commedia dell'arte, focusing on ancient music and the repertoire from the sixteenth to the eighteenth century. She studies at the conservatory L.Refice renaissance lute, baroque and battente guitar, colascione and theorbo with Maestro Simone Vallerotonda. She dedicates himself to the ancient and popular repertoire. Alessia Luongo in 2020 wins the "Best Actress" award at the Marconi Theater, Rome.



**Manuel** is a traditional "Pulcinella", that is, he received the mask by oral tradition and retains what the orality brought to us. He has always played only the mask of Pulcinella, faithful as great actors like Salvatore De Muto were. Research the oral tradition of the mask with the masters Claudio De Simone and Roberto De Simone. He is ambassador in the world of the Pulcinella mask, a title conferred by the Pulcinella Museum in Acerra (Na).



Alessia and Manuel represent their baroque theater through the use of masks with real commedia dell'arte shows with live music. They also rediscover a format that involves authorship and guarattella, thus creating a unique and unmistakable style, whereby the characters that will be seen above the theater will become flesh and blood underneath, thus continuing the traditional

jokes that have spread since 1600 to date. They are the only ones in the world to continue this theatrical operation.

The shows we offer are real improvised canvases, with jokes of oral tradition that have been handed down from the Renaissance. The dramaturgical system taken up is that of the farces among zanni, so called in the sixteenth-century carnival. On stage two actors, who combine all the colors. So in our universe Pulcinella in the company of Colanfronio or his beloved Palummella will have to see some good ones! Obviously there will be tricks, jumps and bats!



The masks of the artisans Giancarlo Santelli and Sarah Sartori (Center of masks and gestural structures Sartori), the hats of Massimo Pieroni and some costumes designed by the costume designers Annalisa Di Piero and Paola Manarolla will be used on stage.

We take up different classic mechanisms of the ancient square theater, such as the classic cake pulled in the face, guitars split in the head or elements of illusionism to create magical situations. We have several plays, each with a different style; to face the different eras that have brought joy to the commedia dell'arte.

Our shows can be made anywhere, indoors or outdoors, we start from Rome.

**600 euros (negotiable) + travel + accommodation**

**We are two and we are together.**



## TOURNÉE

Le performance hanno viaggiato ovunque, hanno partecipato a numerose iniziative e festival tra cui : festival di arti di strada (Mesagne); festival Bim bim burattin (Roma); festival di teatro ragazzi (Guardaia); stagione teatrale presso il Teatro Mongiovinò (Roma); spettacolo per la casa del teatro Teatrabile (Aquila); festival comedarte-Ludika (Viterbo); spettacolo per il caffè letterario "Le Cicale Operose" (Livorno); stagione teatrale dello spazio "larteindemmane" (Napoli); festival OKTF (Todi); spettacolo per la casa dei teatri (Roma); festival figuratevi di essere bambini (Perugia); rassegna di teatro di figura (Ozzano); carnevale Romano (Roma); carnevale di Matera (Matera); Arrivano dal mare (Cervia).

## TEATRI GESTITI

Gestori dello storico teatro del Gianicolo a Roma (2020)

## TV, CINEMA, RADIO E GIORNALI

Nel 2006 in TV con "Roma Uno";

nel 2009 per "Studio Aperto";

nel 2010 su "Il Mattino";

nel 2014 su Tv2000;

nel 2015 su Tv2000;

nel 2015 in TV su "Uno Mattino - fa' la cosa giusta";

nel 2019 Radio Godot presenta lo spettacolo "I due amanti di Lauretta";

nell'agosto 2020 vengono intervistati per La Repubblica;

nell'agosto 2020 vengono intervistati per "Non è la radio";

nel novembre 2020 vengono intervistati per La Repubblica;

nel dicembre 2020 vengono intervistati per "Il Corriere della Sera";

nel maggio 2021 TG2 intervista Alessia Luongo e Manuel Pernazza;

nel maggio 2021 il loro progetto artistico è stato anche inserito nel film "Una vita da Carlo" di e con Carlo Verdone;

nell'agosto 2021 "Geo&Geo" dedica un'intera puntata al progetto di Alessia Luongo e Manuel Pernazza.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Anima Roma Capitale sezione Teatro (2010);

Nomina Ambasciatore Museo di Pulcinella (2010);  
Miglior spettacolo "Pulcinella servitore di Teresina" per il festival "Figuratevi... di essere bambini" (2012);  
Progetto presentato al Museo delle Civiltà Eur (2020);  
Premio migliore attrice per Alessia Luongo per lo spettacolo "Le Metamorfosi di Pulcinella" durante il Festival Teatramm' (2020);  
Premio migliori costumi per lo spettacolo "Le Metamorfosi di Pulcinella" durante il Festival Teatramm' (2020)

#### FESTIVAL E RASSEGNE ORGANIZZATI

Festival Pulcinellando in collaborazione con Vania Castelfranchi (2019);  
"E...state con Pulcinellarte" (2020);  
PULCINELLAMANIA festival di commedia dell'arte in collaborazione con Teatro Mongiovino (2020);  
"Commedia dell'arte Day 2021" con Daria Veronese, Massimo Mirani, Alessia Luongo e Manuel Pernazza, regia di Diego Placidi;  
"SU LA MASCHERA!" spettacoli conferenze sulla commedia dell'arte (2021);  
"RASSEGNA DI COMMEDIA DELL'ARTE" rassegna di spettacoli di commedia dell'arte in collaborazione con Ar.Ma Teatro (2021-2022)

#### CORSI E LABORATORI

Ar.Ma Summer Lab, laboratorio di commedia dell'arte (2020);  
Ar.Ma Summer Lab, laboratorio di burattini (2021).



#### CONTATTI

**youtube channel:** [https://www.youtube.com/channel/UCT47-B2gnXM8byWzGRcsNLg/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCT47-B2gnXM8byWzGRcsNLg/videos?view_as=subscriber)

**mail:** [pernazaluongo@gmail.com](mailto:pernazaluongo@gmail.com)

**numero di telefono (whatsapp):** 3922550631

**Instagram:** <https://www.instagram.com/pernazaluongo/>

**Facebook page:** <https://www.facebook.com/pernazaluongo/>