



presenta

La Rivalsa delle Streghe

con

Chiara Petrolati, Francesco Pompilio,
Viviana Simone, Giovanni Solinas.

Supervisione Artistica

Marco Luly

L'emancipazione femminile e la difesa dei diritti delle donne, sono le tematiche principali che muovono la messa in scena di questo canovaccio originale, che vede "sfidarsi" sul palcoscenico due attori e due attrici.

Lucrezia, moglie di Pantalone de' Bisognosi, abbandona la casa del dispotico marito dopo anni di sottomissione e sfruttamento. Clelia, la loro unica figlia, cresce sotto l'egida del padre finché, giunta in età da marito e promessa in sposa ad un uomo vecchio per ragioni di interesse economico, fugge in cerca della sua libertà e del suo diritto all'amore.

Madre e figlia si ricongiungono e riscoprono il coraggio, la forza e la potenza magica delle donne. Le due, assumendo le fattezze di Streghe, con una serie di travestimenti, inganni, magie e artifici, riconquisteranno il loro posto nella società, portando Pantalone ad accettare suo malgrado che le donne hanno il diritto di amare, di lavorare, votare,

scegliere autonomamente per la loro vita, andare in giro a testa alta e a volto scoperto in tutte le nazioni del mondo.

L'amore, infine, assicura un lieto fine alla storia, riappacificando chi un tempo si era amato e unendo chi si scopre novello innamorato.

Aiuto alla Messa in Scena: Dayane Mounsib

Assistente alla Messa in Scena: Beatrice Mari

Maestro d'Armi: Federico Diust

Direzione Musicale: Alessandro Blasioli

Maschere: Gaia Geri

Costumi: Veronica Iozzi

Oggetti di scena: Andrea Corvo

Scene: Alessandro Calizza, Samanta Chiavarelli, Riccardo Gargani, Claudia Tagliaferro

Durata: 90 minuti

Esigenze tecniche:

- Spazio scenico minimo 6 x 5;
- Lo spettacolo è rappresentabile sia in luoghi chiusi che in spazi all'aperto, con o senza palcoscenico (purché vi sia una superficie quanto più regolare possibile);
- Scene, costumi ed elementi di attrezzatura sono forniti dalla compagnia;
- Da un punto di vista illuminotecnico si necessita di un piazzato base e di un attacco elettrico (presa domestica) per una ribaltina luci (nel caso di recite all'aperto, la ribaltina può essere sufficiente ad illuminare l'intera scena);
- Non vi è la necessità di utilizzare l'impianto audio: musiche e canti sono eseguiti dal vivo e senza bisogno di amplificazione.

Contatti

Viviana Simone 3297772566 liberakantiteatro@gmail.com

<https://www.facebook.com/larivalsadellestreghe>

<https://www.facebook.com/liberakanti>

<https://www.instagram.com/liberakanti/>