

la semeuse



LE THÉÂTRE DE LA SEMEUSE PRÉSENTE

# MERLIN

le désenchanteur



# MERLIN, LE DESENCHANTEUR

*Spectacle dans le style de la commedia dell'arte, écrit par  
Pierre Petitfrère, Guillaume Ellena et Frédéric Rey*



## La jeunesse de Merlin et sa soeur jumelle Gwenddydd

La légende de Merlin fait l'objet de multiples adaptations au fil des siècles. Tour à tour conseiller du Roi Arthur, enchanteur fantasque chez Disney, fils du diable dans le texte médiéval de Robert de Boron ou roi fou s'enfuyant dans la forêt pour Geoffrey de Montmouth, Merlin est une figure familière de nos contes et légendes. Mais qui est vraiment Merlin ? Qui était-il dans sa jeunesse ?

Qui est sa soeur jumelle Gwenddydd dont l'existence a trop longtemps été cachée ? Et si Merlin était tout simplement un scientifique visionnaire, se jouant de la crédulité des rustres de son temps ? S'il maîtrisait avant l'heure les secrets de la chimie, de la physique, de l'astronomie ou même de la météorologie ?

Avec humour et dans le style du jeu masqué issu de la commedia dell'Arte, cette nouvelle création de la Semeuse questionne le mythe de Merlin en s'attachant à l'observer sous un prisme novateur. Merlin le Désenchanteur tente de faire dialoguer l'esprit scientifique et la foi. Il oppose charlatanisme et démarche rationnelle, s'attache à faire triompher l'amour fraternel sur l'amour du pouvoir.

Un spectacle qui puise ses sources dans les légendes du passé pour mieux parler de notre monde contemporain.

### PRODUCTION

---

#### LA SEMEUSE (NICE)

### DISTRIBUTION

---

#### Texte :

Pierre PETITFRERE,  
Guillaume ELLENA & Frédéric REY

Mise en scène :  
Frédéric REY



#### Scénographie & Masques :

Cécile WELGER

#### Avec :

Guillaume ELLENA,  
Pierre PETITFRERE,  
Elodie ROBARDET  
Manon UGO  
PLUME

# A PROPOS DE LA COMPAGNIE ET DES COMEDIENS



## Le Théâtre de la Semeuse à Nice

Le Théâtre de la Semeuse existe depuis 1904 à Nice. Depuis 2010, il est devenu un lieu significatif de la commedia dell'arte en France. Lieu de formation, il organise des ateliers pour les amateurs comme pour les professionnels. Depuis 2014, la Semeuse est également l'organisatrice du Festival de Commedia dell'arte de Nice qui accueille les grands noms de la commedia tels que Carlo BOSO, Enrico BONAVERA, Antonio FAVA ou Luca FRANCESCHI.

Pour plus de renseignements :

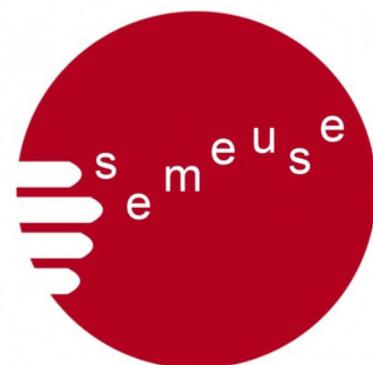
[www.lasemeuse.asso.fr](http://www.lasemeuse.asso.fr)

[www.commedia-nice.fr](http://www.commedia-nice.fr)

## Frédéric REY, metteur en scène

Comédien, auteur, metteur en scène et auteur, Frédéric REY dirige le Théâtre de La Semeuse et le Centre Culturel La Providence depuis 24 ans. Parallèlement à l'obtention d'un doctorat en droit, il suit une formation professionnelle pendant près de 10 ans auprès des maîtres de la commedia dell'Arte : Carlo BOSO, Didi HOPKINS, Patrick FORIAN, Antonio FAVA, Enrico BONAVERA, Mario GONZALEZ ou encore de l'Ecole Jacques LECOQ. Au fil des ans, il devient un spécialiste du jeu masqué et crée en 2014 un festival international dédié à cet art à Nice. Il réalise également de nombreuses mises en scène pour le théâtre et l'opéra. Il joue également pour le Théâtre National de Nice dans le cycle des *Dissonances* depuis 2008 (Mozart, Freud, Jeanne d'Arc et Molière) avec ses complices Jonathan GENSBURGER et Frédéric DE GOLDFIEM.  
[www.fredericrey.com](http://www.fredericrey.com)

NICE



la semeuse



## Pierre PETITFRERE, Merlin

Pierre PETITFRERE commence à prendre des cours de théâtre à la Semeuse en 1996 dans un atelier enfant dirigé par Emmanuel MEUNIER. Véritable enfant de la Semeuse il y reste jusqu'en 2009 sous la direction successive de Isabelle WARNAAR et Frédéric REY, il y monte divers pièces comme *Dracula* de Bram STOKER, *Le Roi Cerf* et *L'Oiseau Vert* de Carlo GOZZI. En 2009, il fait le choix de partir sur Paris pour suivre le cours Florent durant 3 années, il suit les cours de Melissa BROUTIN en première année, Xavier FLORENT en deuxième Benoit GUIBERT et Cyril ANREP en dernière année. En 2008 il fait un stage international de commedia dell'Arte et d'Opéra Chinois sous la direction Lucas FRANCESCHI, Stéphane LAM et Yi LIN. En 2013, suite à sa formation, il revient sur Nice où il fonde sa compagnie avec Thomas Marena : La Compagnie des Soufflarts. Et en janvier 2014, il met en scène *Hommage Absurde* à Slawomir MROZEK pour la première de la compagnie. Depuis, il travaille pour la Semeuse où il se produit régulièrement en tant que comédien, notamment dans *Les Aventures du Baron de Münchhausen*



## Manon UGO, Gwenddydd / Vitka

Comédienne et violoniste, elle étudie le théâtre à Antibes auprès de Fabienne CANDELA et de la Compagnie MIRANDA. Après un cursus littéraire et une licence en arts du spectacle, elle se prête à la commedia dell'Arte ainsi qu'à l'assistantat mise en scène dans *Le Merveilleux Voyage de Marco Polo* aux côtés de Frédéric REY (2017). Elle s'essaye au classique dans *L'Avare* de Molière (2018) ; puis au fantastique dans *La Chose sur le Seuil* de Lovecraft (2019). Elle s'intéresse particulièrement au théâtre itinérant et de rue : avec la Compagnie d'Aether, elle participe à plusieurs spectacles dont *La Fuite de l'Amour Triomphant* (2019) à Sospel, *Alice au pays de Nice* (2020) ; et avec la compagnie Miranda, *La Castellada* au château de Nice (2020). Elle se produit également dans plusieurs comédies à succès comme *Le plus beau jour de ma vie* d'Alil Vardar ou *Le tonton nettoyeur* d'Antoine Beauville. Elle collabore régulièrement avec le Conservatoire Départemental de Musique pour divers projets.



## Guillaume ELLENA, Vortigern

Ingénieur en Recherche et Développement à Nice, Guillaume ELLENA commence le théâtre à l'âge de 8 ans au Théâtre de la Semeuse et se forme à la commedia dell'Arte auprès de Frédéric REY, Carlo BOSO et d'autres maîtres. Il jouera dans divers projets : un hommage aux *Monty Python*, *Dracula* de STOKER *Les fusillés de L'Ariane*, écrit par Robert GIROT, *Le tour du Monde en 80 jours* de Jules VERNE. Il évolue ensuite au sein de la compagnie des Soufflart et participe à Hommage à MROZEK, à l'adaptation de l'Avare de Carlo GOLDONI, montée pour la première édition du Festival de Commedia dell'arte de la Semeuse. Depuis quelques années, il est un comédien régulier dans les productions de la Semeuse telles que *Le Merveilleux Voyage de Marco Polo* ou *Le Roi Cerf*. Il collabore avec la compagnie des Délices pour *Les catastérismes*.



## Elodie ROBARDET, Rowena

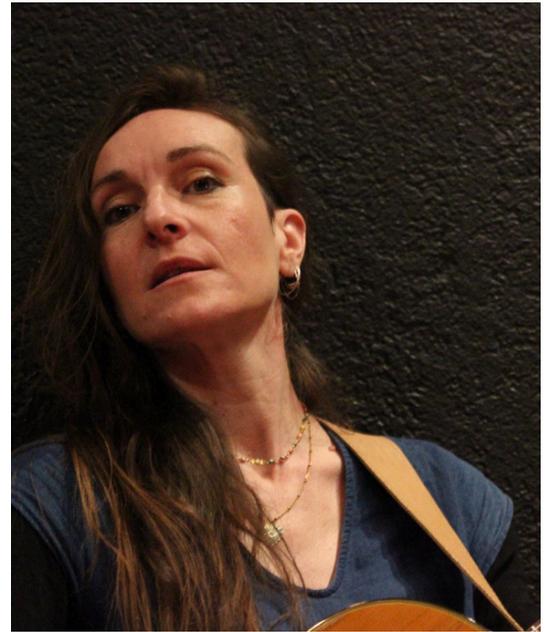
Comédienne accomplie depuis 2006, elle joue dans divers pièces classiques dont *Dom Juan et les clowns* mise en scène Irina BROOK (en tournée pendant 4 ans), ainsi que divers spectacle Jeune Public comme *Pinocchio*, *Justin Pourquoi et la formule du bonheur* co-écrit avec JérémY Lemaire (2018) ou encore *Dans sa bulle*, (2022). En tant qu'auteure et comédienne, elle explore le monde des tout petits avec *Fée dodo* (2014) et *Attends, je joue !* (2015). Pendant près de 10 ans, elle s'investit aussi, avec la Cie Miranda, dans le secteur de la prévention auprès de collégiens du département.

Du théâtre d'ombres au monde la marionnette, du jeu théâtral au contes, de l'écriture à la confection des costumes et accessoires, de la formation à la transmission (100% EAC), son parcours pluridisciplinaire l'amène à développer toutes ses compétences au service d'un théâtre issu tant de la littérature classique que des créations Tout Public. Depuis 2019, cette artiste aux multiples facettes, multiplie les collaborations artistiques : OLEA Cie méditerranéenne, Melle et Cie, Cie Alcantara, Bomma Cie / Lez'Arts indiens , Cie comme un poisson en Avril, et dernièrement le Théâtre de la semeuse.



## PLUME, Ceridwen / musique

Artisan de la scène, décortiqueuse de curiosités musicales, Plume a composé et joué dans des formations latines, jazz et théâtrales en y intégrant toujours une touche surréaliste héritée de sa fascination pour Alejandro Jodorowski et Alexandre Vialatte. Pianiste de formation, passionnée de ragtime et de jazz, elle se produit régulièrement dans les palaces de la Côte d'Azur et a été plusieurs fois finaliste aux Talents des Nuits du Sud. Elle a notamment partagé la scène avec Arthur H, Thomas DUTRONC, OLDELAF, ou encore Enzo ENZO. Au sein de la Semeuse, elle a participé à la création des deux volets de *La Bande à Bonnot* de Frédéric REY, du *Trio de Commedia* ainsi que des *Aventures du Baron de Münchhausen*.



# FICHE TECHNIQUE



## Espace scénique

La compagnie dispose de ses propres tréteaux qui peuvent être transportés sur les lieux de diffusion, sous réserve d'une prise en charge par les diffuseurs.

La compagnie peut également jouer sur n'importe quelle scène ayant une dimension de 4m sur 3m au minimum.

Un éclairage plein feux devra être prévu dans le cas d'une représentation nocturne. Le matériel peut être fourni par la compagnie.

## Divers

La compagnie est composée de cinq acteurs.  
Prévoir une loge adaptée avec miroir, sanitaires et petit catering.

Prix de vente : 2200 € + VHR



## RENSEIGNEMENTS / CONTACT

Numéros de déclaration d'entrepreneur de spectacle vivants professionnel.

PLATESV-R-2022-012495

PLATESV-R-2022-012499

PLATESV-R-2022-012517

PLATESV-R-2022-012418

Théâtre de la Semeuse

2 montée Auguste KERL

06300 NICE

Tél.: 04 93 80 34 12 / 06 82 43 74 14

Mail: fredericrey@lasemeuse.asso.fr

